



- Espace au sol 4 x 4 m
- Hauteur 4 m
- Jauge 180
- 1 Artiste

## CONTACTS

### ARTISTE

Marina Cherry  
marina11cherry@gmail.com  
+46 (0)738 21 18 82

### DIFFUSION

UP - Circus & Performing Arts  
[Anciennement Espace Catastrophe]  
diffusion@catastrophe.be  
+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

### COOPÉRATIVE DE DIFFUSION

<https://upupup.be>  
[diffusion@catastrophe.be](mailto:diffusion@catastrophe.be)  
+32 (0)2 538 12 02

50, rue Osseghem  
1080 Bruxelles [BE]

## PLANIFICATION

<b>ARRIVÉE</b>	J-1 [soirée] ou J-J en fonction de l'horaire
<b>MONTAGE</b>	3h
<b>DÉMONTAGE</b>	À l'issue de la dernière représentation : 1 h

### Note importante :

Le spectacle a très peu de contraintes techniques. L'Artiste vient avec un système lumineux autonome [lampe] et une bande son gérés par un programme informatique. Seul le noir total est requis ainsi qu'un simple point d'accroche pour une charge de 5 kg.

## ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- Une loge propre, chauffée avec douche et toilettes
- Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène
- Cintres sur portant pour les costumes
- Coldpack ou glace [en cas de blessure]
  
- En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser



## PLATEAU

**ESPACE AU  
HAUTEUR** 4 x 4 m  
4 m

**À FOURNIR  
PAR LE LIEU  
D'ACCUEIL**

**ESPACE  
SCÉNIQUE**

- Tapis de danse noir
- Un point d'accroche [ou autre] à 3m de haut pour suspendre la seule lumière [charge de 5 kg]
- Prévoir l'installation d'une boîte noire : rideaux, pendrillons [ou autre] sur les murs
- Jeu en frontal : avec une ouverture maximale de 120 degrés pour garantir une bonne visibilité
- La scène doit être rigide, solide, plate, sans trou et nettoyée avant chaque représentation

**Note importante :**

- L'espace scénique nécessaire est de 4 x 4 m. Cependant, notez que ce spectacle peut être joué dans tout types de salles avec des espaces scéniques variables pour autant que l'occultation totale soit garantie [rideaux noirs et tapis noir].
- Le spectacle inclut des séquences qui se déroulent au niveau du sol. Pour une bonne visibilité du spectacle, prière de respecter la jauge. Une discussion en amont peut permettre d'envisager une jauge spécifique.



## SON & LUMIÈRES

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 Ordinateur pour faire fonctionner le son et la lumière via QLab
- Interface USB/DMX
- Lumière (specs) ADJ COB Wash ST
- Cable d'alimentation 10m
- Cable DMX 25m
- Mousquetons, estropes, cordes : de quoi être autonome dans les petites salles.

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 1 système de diffusion frontal avec sub adapté à la salle
- 1 console son avec une sortie mini jack [pour ordinateur] installé en façade

### Note importante :

La lumière et le son du spectacle sont gérés par un ordinateur portable. Ils s'exécutent automatiquement après le démarrage de la playlist de l'Artiste. Le technicien du lieu d'accueil est en charge de lancer le programme au *cue* de l'Artiste.



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

COOPÉRATIVE  
DE DIFFUSION

<https://upupup.be>  
[diffusion@catastrophe.be](mailto:diffusion@catastrophe.be)  
+32 (0)2 538 12 02

50, rue Osseghem  
1080 Bruxelles [BE]

