



IN

PUBLIC  
TOUT45' Spectacle  
60'  
15' bord de scèneCréation  
2013

- Espace au sol 8 x 6 m
- Jauge 300
- 1 Artiste + 1 Technicien

## CONTACTS

### ARTISTE

Nicolas Longuechaud  
+33 (0)6 26 25 89 57

### TECHNICIEN

Claude Mathia  
claudemathia@yahoo.fr  
+33 (0)6 73 32 53 52

### DIFFUSION

Espace Catastrophe  
diffusion@catastrophe.be  
+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

### COOPÉRATIVE DE DIFFUSION

<https://catastrophe.be>  
[diffusion@catastrophe.be](mailto:diffusion@catastrophe.be)  
+32 (0)2 538 12 02

18, rue de la Glacière  
1060 Bruxelles [BE]



## PLANIFICATION

### ARRIVÉE

J-1 [soirée]

### MONTAGE

- J-1 : prémontage lumière + son [équipe du lieu d'accueil]
- J-J :
  - Réglages et conduite lumière + balance son : 3h [avec l'aide de 3 Techniciens du lieu d'accueil]

### DÉMONTAGE

À l'issue de la dernière représentation

## ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- Une loge propre, chauffée avec douche et toilettes
- Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène
- Prévoir un espace dégagé pour l'échauffement physique



## PLATEAU

**ESPACE AU SOL** 8 x 6 m

**HAUTEUR** 5 m [min]

**À FOURNIR  
PAR LE LIEU  
D'ACCUEIL**

- Tapis de danse noir
- Pendrillonage à l'italienne
- Fond : pendrillons noirs

## LUMIÈRES

[Voir plan de feu]

**À FOURNIR  
PAR LE LIEU  
D'ACCUEIL**

- 19 lignes graduables 2,3 kw
- 9 PC 1kw
- 9 PAR CP62 sur platine
- 4 PAR CP60
- 1 FI
- Éclairage blanc public et saluts

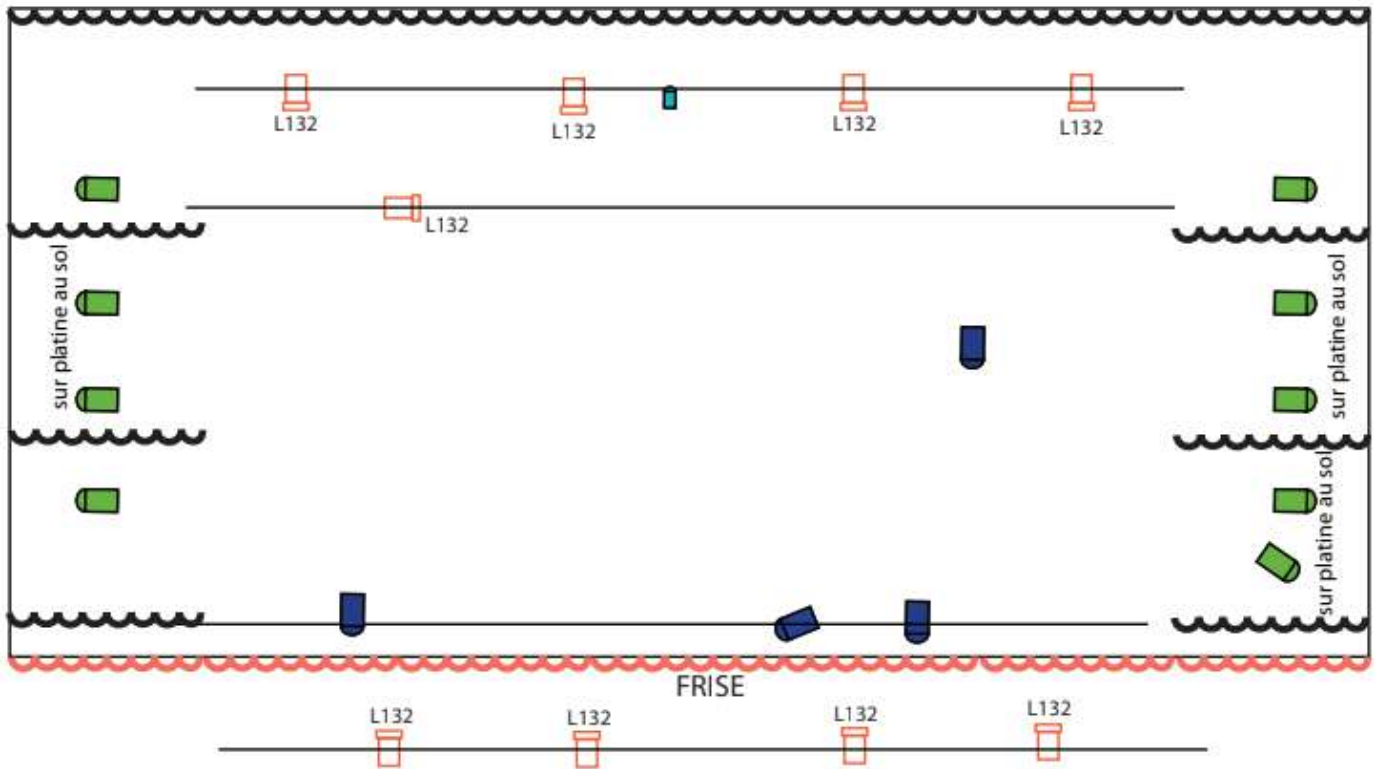
## SON


**À FOURNIR  
PAR LE LIEU  
D'ACCUEIL**

- 1 système de diffusion en façade
- 1 retour dans le premier couloir entre les pendrillons
- 1 console : 2 entrées, 2 sorties
- 1 mini-jack vers 2 XLR ou JACK selon la console

[La compagnie se sert d'un iPad comme source audio]

## PLAN DE FEU



 9 x PC 100W

 4 x PAR 64 CP 60

 9 x PAR 64 CP 62

 1 x F1 (PIN SPOT)