

### THE SHOW

Petri Dish Company



- Espace au sol 10 x10 m
- Hauteur 7 m
- Jauge 200
- 3 Artistes + 1 Metteuse en scène + 2 Techniciens



## CONTACTS

### COMPAGNIE

Anna Nilsson  
annanilsson\_mail@hotmail.com  
+32 (0)474 68 45 11  
+46 70394 0694

### TECHNICIENS

Bruneton Tonin  
tonin04b@gmail.com  
+32 (0)485 12 73 45

LUMIÈRES  
Camille Rolovic  
camille.rolovic@gmail.com  
Belgique : +32 (0)493 39 46 44  
France : +33 (0)695 52 86 59

### DIFFUSION

Espace Catastrophe  
diffusion@catastrophe.be  
+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

### COOPÉRATIVE DE DIFFUSION

<https://catastrophe.be>  
[diffusion@catastrophe.be](mailto:diffusion@catastrophe.be)  
+32 (0)2 538 12 02

18, rue de la Glacière  
1060 Bruxelles [BE]

## PLANIFICATION

[Idéale & adaptable selon la situation / à discuter avec la Compagnie]

### ARRIVÉE

J-1

### MONTAGE

J-1

- Installation machinerie, vidéo, lumière et son : 4h
- Pointage lumière et réglages son : 4h30
- Répétition : 1h

J-J

- Finitions techniques, nettoyage plateau et régie zéro [installation décor et accessoires] : 4h

### DÉMONTAGE

À l'issue de la dernière représentation : 2h

## ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser
- Deux loges propres, chauffées avec douches et toilettes
- Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène
- Cintres sur portant pour les costumes
- Coldpack ou glace [en cas de blessure]



## PLATEAU

**OUVERTURE** 10 m

**PROFONDEUR** 10 m

**HAUTEUR** 7 m

**FOND DE SCÈNE** . Pas de rideaux, italiennes, ni frises

**À FOURNIR  
PAR LE LIEU  
D'ACCUEIL**

- 2x points d'accroche 250daN sur le grill pour le plastique
- Tapis de danse blanc

**FOURNI PAR LA  
COMPAGNIE**

- 1 long plastique de 1,50 x 6m comme agrès de cirque, avec élingues et mousquetons



## LUMIÈRES

[Plan de feu en Annexe]

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 1x PC 2kW avec volets
- 22x PC 1kW avec volets
- 3x PAR64 CP62
- 9x Découpes 1kW 16-35°
- 6x Découpes 1kW 35-50°
- 6 pieds 1m50
- 6 platines de sol
- 48 dimmers 2kW
- Lumière de salle dimmable

### Gélatines

- 18 x PC 1kW 283
- 13 x PC 1kW #119
- 4 x PC 1kW 201
- 1 x PC 2kW 500
- 7 x découpe 1kW 201
- 7 x découpe 1kW #119
- 7 x découpe 1kW 283

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec une licence DLIGHT et une interface USB/DMX



### THE SHOW

Petri Dish Company

## SON

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 1 système de diffusion frontal avec sub adapté à la salle
- 1 système stéréo supplémentaire au lointain pour retour de scène
- 3 micros SM 58 avec grand pied
- 1 console son, 6 IN minimum

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec licence Ableton Live
- 1 carte son

## VIDÉO

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 2 vidéoprojecteurs 5000 Lumens, optique large
- 2 supports de vidéoprojecteurs pour projection frontale
- Prévoir assez de longueur de HDMI pour les relier depuis la régie
- 1 écran 4 x 3 m projection frontale

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 ordinateur avec licence Millumin et 2 sorties HDMI
- 2 écrans longs Kabuki 6 x 1 m



# PLAN DE FEU

### Plan de feu The Show

contact technique  
Thibault Condy  
thibault.condy@petridish.fr  
0033 6 74 39 82 67  
0032 465 21 34 79

#### MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Les projecteurs en bleu sont sur perches (H : 7m)  
Ceux en orange sont au sol.

2x point d'accroche 250daN

Tapis de danse blanc

2x vidéoprojecteurs  
avec grand angle, et un système d'accroche  
1x écran de projection frontal 4x3m

1x PC2kW with barndoors

22x PC1kW avec volets

3x PAR64 Cp62 MFL

6x découpes 1kW 35-50°

9x découpes 1kW 16-35°

48 dimmers 2kW  
+ éclairage de salle dimmable.

8 platines de sol

6 pieds 1,50m

\* solution pour accroches à 3m et 4.50m

