

125 BPM

Duo Andre Leo



Création
2019

- Espace au sol 10 x 10 m
- Hauteur 5 m
- Jauge 300
- 2 Artistes + 1 Musicien
+ 1 Technicien

CONTACTS

ARTISTES

Jean Baptiste Andre & Robin Leo

duoandreleo@gmail.com

+33 (0)6 42 93 25 36

TECHNIQUE

Liam Van Tornhout

liam.van.tornhout@gmail.com

+32 (0)493 59 50 06

DIFFUSION

Espace Catastrophe

diffusion@catastrophe.be

+32 (0)2 538 12 02



CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE

**COOPÉRATIVE
DE DIFFUSION**

<https://catastrophe.be>
diffusion@catastrophe.be

+32 (0)2 538 12 02

18, rue de la Glacière
1060 Bruxelles [BE]

PLANIFICATION

[Idéale & adaptable selon la situation / à discuter avec la Compagnie]

ARRIVÉE	J-1
MONTAGE	J-0
DÉMONTAGE	À l'issue de la dernière représentation

ACCUEIL EN TOURNÉE

- Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- Prévoir de servir les repas au moins 2 h avant l'ouverture des portes
- En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser
- Une loge propre, chauffée avec douche et toilettes
- Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène
- Cintres sur portant pour les costumes
- Deux serviettes éponges
- Coldpack ou glace [en cas de blessure]





PLATEAU

OUVERTURE	10 m
PROFONDEUR	10 m
HAUTEUR	5 m
SOL	<ul style="list-style-type: none"> • Plat, lisse, horizontal [à niveau] • Tapis de danse blanc [ou gris clair]
FOND DE SCÈNE	<ul style="list-style-type: none"> • Blanc idéal 12m L x 7m H [min 9m L x 5m H] • Fond noir derrière le fond blanc, couvrant la totalité du mur

LUMIÈRES

[Plan de feu en Annexe]

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL	<ul style="list-style-type: none"> • Console lumières [idéalement Cham Sys] • 10x PC 1kw • 2x fresnell 2kw + barndoors • 12x ACP 1kw • 7x profile 1kw • 1x LEE161 profile size • 6x LEE201 profile size • 8x LEE172 ACP size • 10x LEE200 PC 1kw • 4x LEE200 ACP size
--	---

SON

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- 2x DI de Cour à FOH
- Chaise & table [min 1m x 0,5m]
- 1 microphone à condensateur [suspendu au centre de la scène + connexion XLR]
- Système PA - production de 95DB(A) continu à FOH
- FOH mixing desk - avec 4 XLR IN et 5 XLR OUT
- Au moins 2 baffles au sol produisant 90 DB(A)
- La localisation du FOH pour le son et la lumière au même endroit.

FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 set avec un ordinateur portable, des contrôleurs, un synthétiseur et une petite table de mixage.

Notes importantes :

- Le musicien s'installe à côté de la scène [côté Cour]



PLAN DE FEU

